

Languedoc-Roussillon
livre et lecture



CENTRE RÉGIONAL
DES LETTRES



MIDI-PYRÉNÉES

Bibliographie 2016

EDITEURS DE LITTERATURE

Occitanie

Tournée de surdiffusion

Dans le cadre d'une tournée de surdiffusion littérature organisée les 8, 9 et 10 novembre 2016 Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre régional des lettres Midi-Pyrénées, nous vous présentons cette bibliographie thématique. Elle regroupe une sélection de titres publiés par les éditions :

- Arcane 17
- le Bousquet-la Barthe
- Collectif des Métiers de l'Édition
- E fractions éditions
- Le Rocher
- Salto

Ces 5 maisons d'édition indépendantes sont invitées à aller à la rencontre de libraires et d'acteurs du livre (auteurs, manifestations littéraires...) au cours d'une tournée allant de Toulouse à Montpellier.

Organisées depuis 2013, ces tournées thématiques ont pour objectif de faire découvrir les catalogues des maisons d'édition implantées sur nos territoires et d'encourager les échanges interprofessionnels.

En complément de ce travail de terrain, nous vous proposons de retrouver ici une sélection d'ouvrages publiés par ces éditeurs de littérature.

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter directement les maisons d'édition.
Belles découvertes !

Les éditions Arcane 17

17 rue Utrillo
66500 Tarbes
info.arcane17@orange.fr

Contact : Marie-Pierre Vieu
06 32 71 65 96

Arcane 17 est une maison d'édition et d'initiatives. Créée fin 2008, en Occitanie, au cœur des Pyrénées, son choix fondateur est de faire connaître des récits et des poèmes rivaux au Sud, à l'Espagne et au pourtour méditerranéen.

Mais son champ de publication se nourrit également des nouveaux territoires et du nouveau Monde en train d'éclorre sous nos yeux ; les solidarités qui sont en train de se tisser, les questions émergentes sur le vivre en commun, l'écologie, la démocratie.. De fait une partie de notre catalogue est dédiée aux luttes sociales, environnementales, aux droits de la personne humaine, au livre politique et à la refondation de la gauche !

Deux collections sont consacrées à ces questions : la collection Franc Tireur dévolue à des essais courts et percutants favorisant la réactivité à l'actualité, la collection Itinéraires inaugurée en mai 2016 et qui à l'inverse privilégie l'analyse de fond.

Le polar est un genre que nous avons décidé d'explorer dans toute sa richesse, car directement connecté sur la société. Le roman s'est également imposé parmi nos publications des années 2015 et 2016 : là encore sous forme de récits interrogeant l'histoire ou faisant le diagnostic de sociétés en crise profonde ou en plein éclatement.

Notre catalogue est éclectique mais bâti autour du même refus de banaliser les injustices, la soumission, le repli et l'entre soi. A contrario il fait la part belle au mouvement et au dialogue partagé.



Bal inuit : d'après une histoire vraie de Marina Mielczarek

Genre : roman
Date de parution : août 2016
219 pages
ISBN : 978-2-918721-50-5
Prix : 20€



Mélines part s'installer dans la baie d'Hudson pour exercer son métier de sémiologue. Elle rencontrera des personnages hauts en couleur dans ce lieu imprégné de magie, où la nature et les êtres humains ne font qu'un.

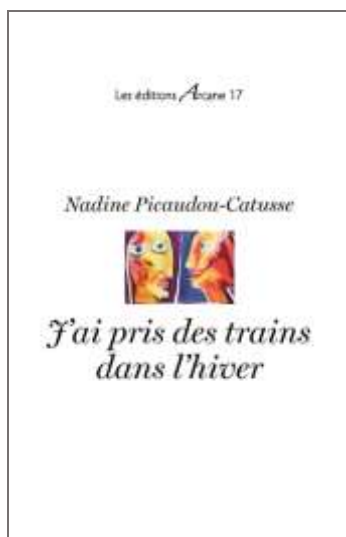


François Moncla : récits de vie et d'ovalie de Olivier Dartigolles

Genre : biographie
Date de parution : septembre 2016
84 pages
ISBN : 978-2-918721-54-3
Prix : 10€



L'enfance, la vie et la carrière de celui qui fut capitaine de l'équipe de France de rugby. Avec des portraits et des anecdotes.



J'ai pris des trains dans l'hiver
de Nadine Picaudou-Catusse

Genre : essai
Date de parution : septembre 2016
150 pages
ISBN : 978-2-918721-53-6
Prix : 16€



Retrace le parcours du militant communiste Guy Catusse, entré au Parti communiste dans les années 1960 alors qu'il n'avait que 25 ans.

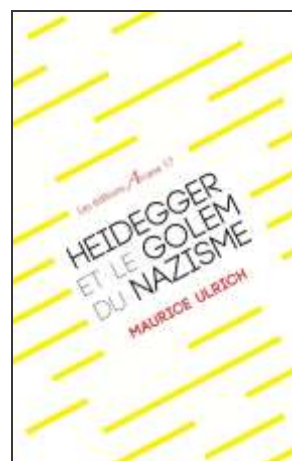


Kerviel, une affaire d'Etat : 2 milliards pour la société en général
de Julien Bayou

Genre : essai
Date de parution : octobre 2016
120 pages
ISBN : 978-2-918721-55-0
Prix : 10€



Porte-parole national d'Europe Ecologie-Les Verts et engagé dans une bataille juridique contre l'Etat pour l'annulation du cadeau fiscal fait à la Société générale, J. Bayou analyse l'affaire Kerviel comme révélatrice de l'état de la démocratie française. Il formule des propositions pour assainir la finance, notamment en utilisant les 2 milliards pour expérimenter le revenu universel.

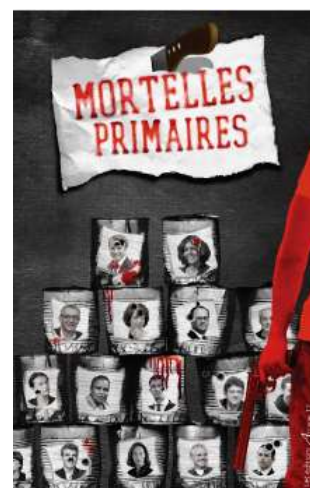


Heidegger et le golem du nazisme
de Maurice Ulrich

Genre : essai
Date de parution : octobre 2016
154 pages
ISBN : 978-2-918721-52-9
Prix : 14€



L'auteur démonte le mythe d'Heidegger, dont il ne comprend pas qu'il soit toujours aussi populaire alors que son antisémitisme est maintenant de notoriété publique.



Mortelles primaires
Collectif

Genre : essai
Date de parution : novembre 2016
260 pages
ISBN : 978-2-918721-56-7
Prix : 20€



La gauche a disparu. Comme si un tueur en série effaçait systématiquement tous ses chefs et cheftaines ; en fait, tous ceux qui, peu ou prou, pourraient faire figure de présidentiable : Aubry, Autain, Cazeneuve, Chevènement, Cohn-Bendit, DufLOT, El Khomri, Fabius, Filoche, Hamon, Hollande, Laurent, Le Foll, Macron, Mélenchon, Poutou, Royal, Taubira, Touraine, Valls....
Le malfaisant signe ses forfaits d'un mystérieux 49.3. Que signifie cette hécatombe ? Une primaire sauvage ? Pourquoi ? Comment ? À lire avant le premier tour.

le bousquet-la barthe

Le Mazeldan

48400 Barre-des-Cévennes

04 66 45 13 63

lebousquetlabarthe@gmail.com

lebousquetlabarthe.wix.com/editions

Contact : Patrick Roy

La maison d'édition se définit autour de 3 axes majeurs : poésie en édition bilingue (collection "les petits gris"), un ancrage dans les questions locales -portraits, témoignages, critique dans la collection "le local en question(s) -, enfin des livres dits d'artistes, dialogues entre un poète ou un écrivain et un peintre contemporains (pour simplifier il n'y aura plus qu'une seule collection dans ce domaine : "livres d'artistes unlimited").



Musique de chambre

de James Joyce

Genre : poésie

Date de parution : décembre 2012

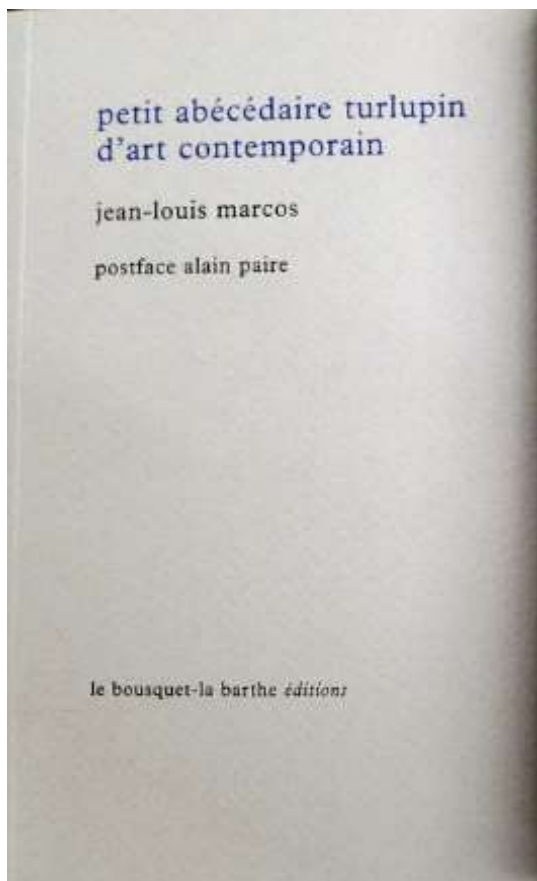
193 pages

ISBN : 978-2-9542048-0-2

Prix : 11€



Recueil de poèmes lyriques composés par J. Joyce dans les années 1900.



Petit abécédaire turlupin d'art contemporain

de Jean Louis Marcos

Genre : essai

Date de parution : 2013

160 pages

ISBN : 979-10-96573-00-4

Prix : 13€



Il s'agit d'un panorama éclairé, argumenté et en même temps plein de fantaisie, de l'art contemporain à travers ses différentes courants ou chapelles, élaboré par un critique d'art marseillais dont les chroniques paraissaient régulièrement dans la presse locale jusqu'en 2012.



Le retour des assassins : propos sur la Tunisie, janvier 2011-juillet 2012

de *Aymen Hacem*

Genre : *essai*

Date de parution : *juin 2013*

93 pages

ISBN : 978-2-9542048-1-9

Prix : 12€



Ce recueil d'articles, déjà parus en Tunisie, retrace chronologiquement les événements de la Révolution de jasmin qui ont eu lieu de janvier 2011 à juillet 2012. A. Hacem est un intellectuel engagé, partisan d'une Tunisie progressiste et laïque.



Vies particulières

de *Maurizio Cucchi*,

Genre : *poésie*

Date de parution : *septembre 2014*

111 pages

ISBN : 978-2-9542048-3-3

Prix : 12€



Recueil de poèmes sur le thème de l'existence, banale et quotidienne.



Il faisait soleil, demain !

de *Gilles Delcuse*

Genre : *roman*

Date de parution : *septembre 2014*

93 pages

ISBN : 978-2-9542048-2-6

Prix : 11€



Une réflexion existentialiste sur la société contemporaine, où l'auteur fait le constat de 25 siècles de morale, de censure, de mensonge et de convoitise. Constat de n'être rien et d'avoir l'immodestie de le revendiquer, d'avouer l'inavouable.



Antinomies du localisme

de *Jean-Luc Roques*

Genre : *essai*

Date de parution : *octobre 2015*

160 pages

ISBN : 978-2-9542048-6-4

Prix : 13€



Les appels au local sont récurrents pour tenter de résoudre les problèmes politiques, sociaux ou bien environnementaux. Pourtant cette catégorie n'est pas si idyllique qu'il y paraît. C'est en partant de ce constat que Jean-Luc Roques, maître de conférences en sociologie aborde six contradictions inhérentes à cet espace, en s'appuyant sur le cas des petites villes. Les invitations, parfois trop rapides, au localisme, devraient, dès lors, tenir compte de ces antinomies



Collectif des Métiers De l'Édition

43 rue de Bayard
31000 Toulouse
06 21 46 74 52
contact@editionscmde.org
www.editionscmde.org

Contact : Aurélien Lambert

Le CMDE est une maison d'édition collective qui publie des contes illustrés tout public, des livres-DVD/) et de la critique sociale.

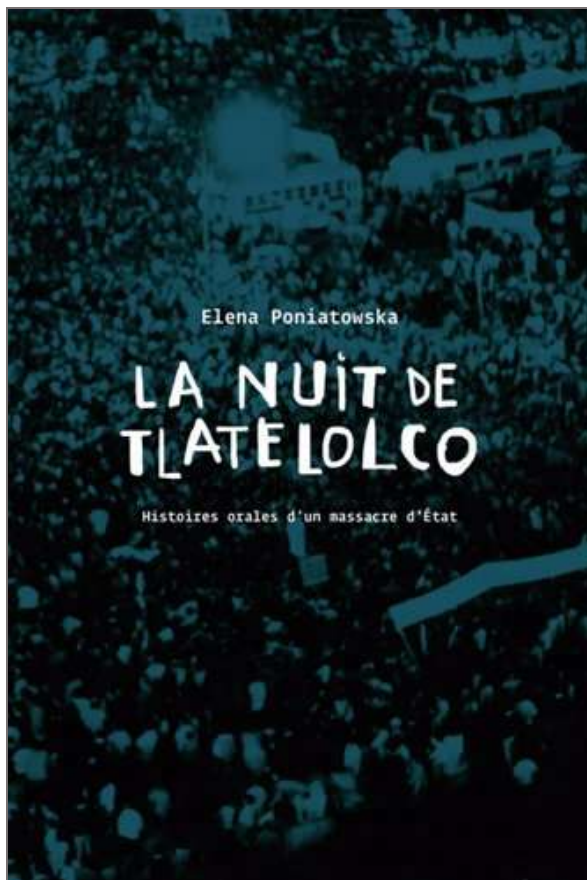


Facebook : anatomie d'une chimère
de Julien Azam

Genre : essai
Date de parution : février 2013
89 pages
ISBN : 979-10-90507-07-4
Prix : 11€



Analyse critique de l'outil et du phénomène Facebook, dont la fonction est pour l'essentiel de former un nouvel individu social et, à court terme, de renforcer la machinerie lucrative du système capitaliste.



La nuit de Tlatelolco : histoires orales d'un massacre d'État
d'Elena Poniatowska

Genre : essai
Date de parution : août 2014
328 pages
ISBN : 979-10-90507-12-8
Prix : 25€



En 1968, le Mexique aussi connaissait un imposant mouvement étudiant. Dix jours avant le début des Jeux olympiques de Mexico, sous les yeux de la presse internationale, l'armée réprimait dans le sang les manifestants. Elena Poniatowska a recueilli des centaines de témoignages pour raconter cette histoire. Son livre a été publié pour la première fois en 1971.



Barcelone contre ses habitants
de Chris Ealham

Genre : essai
Date de parution : octobre 2014
97 pages
ISBN : 979-10-90507-14-2
Prix : 11€



Selon l'historien anglais Chris Ealham, la construction du quartier chinois de Barcelone, à partir des années 1830, aurait été décidée par les élites barcelonaises de l'époque, qui voulaient écarter les classes populaires. Pendant la révolution de 1936, les comités des quartiers portèrent un projet de renouvellement urbanistique, faisant de l'urbanisme un instrument de la lutte des classes.



Mourir au Mexique : narcotrafic et terreur d'Etat
de John Gibler

Genre : essai
Date de parution : août 2015
219 pages
ISBN : 979-10-90507-16-6
Prix : 15€



Suite au massacre de 43 étudiants à Ayotzinapa en 2014, le journaliste américain a enquêté sur une collusion ressentie dans l'opinion publique entre les narcotrafiquants et l'appareil étatique. Dans cet ouvrage, il retrace l'histoire du trafic de drogue au Mexique, notamment en déconstruisant les mythes qui s'y rapportent et en décrivant le développement d'un capitalisme de la violence.



Quand l'art investit la ville
de Erick Lyle

Genre : essai
Date de parution : février 2015
62 pages
ISBN : 979-10-90507-13-5
Prix : 8€



L'auteur enquête sur Art Basel, la plus grande foire d'art contemporain du monde ayant lieu chaque année à Miami, faisant étalage de richesses devant une des populations les plus pauvres des Etats-Unis.



L'espace public comme idéologie
de Manuel Delgado

Genre : essai
Date de parution : mai 2016
134 pages
ISBN : 979-10-90507-20-3
Prix : 15€



Dans cet essai, l'auteur, anthropologue de la ville, révèle les enjeux liés au concept d'espace public et la volonté de contrôle qui se dissimule derrière leur conception.



Le Moulin de Faugères
Lieu-dit les Trois Tours
34600 Faugères
06 64 31 10 09
fo.laferrere@e-fractions.com
www.e-fractions.com

Contact : Franck-Olivier Lafferère

À l'origine de la fondation d'E-FRACTIONS ÉDITIONS, il y a d'abord eu la rencontre de deux hommes, Franck-Olivier Laferrère et Paul Leroy-Beaulieu, qui a donné lieu à la création et la publication en février 2012 du recueil numérique Aimer, c'est résister qui s'est depuis doublé d'une adaptation scénique sous la forme d'une lecture concert avec la comédienne Dominique Frot, accompagnée de la pianiste et compositrice Caroline Duris. E-FRACTIONS ÉDITIONS est une maison d'édition travaillant exclusivement à la mise en valeur de la littérature contemporaine, publie poésie, récits, essais, carnets d'auteurs francophones ou étrangers en traduction ou bilingue, sans limite minimale ou maximale du nombre de signes, éventuellement dans des collections enrichies.

En attente de confirmation

éditions du ROCHER

Groupe Artège
9 espace Méditerranée
66000 Perpignan
04 34 88 14 00
contact@editionsartege.fr
www.editionsartege.fr

Contact : Laurence Angebault

La littérature au Rocher a fait peau neuve en 2016. La collection littérature française des éditions du Rocher a accueilli de jeunes talents ou des auteurs confirmés dans une nouvelle présentation : large format pour faciliter la lisibilité, bandeau illustré de photographies, maquette modernisée en trois déclinaisons : roman, récit, nouvelles. Posée sur la couverture on retrouve la griffe au 3 traits de couleur imaginée par Jean Cocteau pour les ouvrages littéraires de l'après-guerre, un clin d'œil au passé pour renouer avec la tradition littéraire de la maison.

La collection grand format accueille aux éditions du Rocher plusieurs types de littérature « grand public » : Thriller, roman historique ou politique fiction. Cette collection a vocation à attirer le plus grand nombre et d'embarquer le lecteur dans une littérature d'action.

Motifs est une collection de livres de poche, devenue une référence dans le domaine de la littérature, surtout étrangère et dès l'année 2017, 2-3 nouveautés par an verrons le jour dans ce format. Avec Motifs Grand Format, le groupe Artège compte aujourd'hui poursuivre dans cette même logique, avec des textes inédits et des découvertes d'univers littéraires forts, injustement méconnus. Avec trois ou quatre titres par an, cette collection est appelée à devenir une référence pour les amateurs d'une littérature ouverte sur le monde.



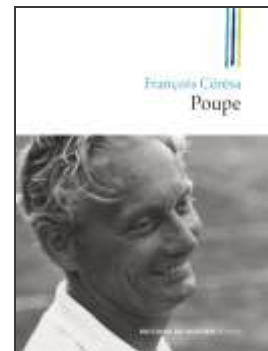
La concordance des temps de Vladimir de Gmeline

Genre : roman
Date de parution : août 2016
494 pages
ISBN : 978-2-268-08483-1
Prix : 22€



A Bornéo, une équipe de spéléologues entreprend l'exploration d'une rivière souterraine. Alors qu'ils sont hébergés par une compagnie pétrolière européenne avant leur départ, Philippe, le responsable, s'inquiète du risque provoqué par la prolongation de la saison des pluies. Les complications ne viennent cependant pas des éléments naturels mais de la colère d'un homme trompé. Premier roman.

Sélection Prix Stanislas et Sélection du Prix du 1er roman de la ville de Mennecey.



Poupe de François Cérésa

Genre : roman
Date de parution : septembre 2016
274 pages
ISBN : 978-2-268-08482-4
Prix : 18,9€



Poupe, le père du narrateur, est mort. Avec tristesse et affection, ce récit évoque le caractère et la personnalité de cet homme, les étapes de sa vie et la relation qu'il nouait avec ses proches. Un roman d'amour filial.

Sélection Prix Renaudot essai et sélection Prix interallié

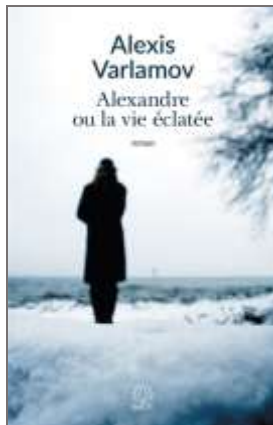


Un fauve
de Enguerrand Guépy

Genre : roman
Date de parution : octobre 2016
290 pages
ISBN : 978-2-268-08492-3
Prix : 17,9€



Depuis plusieurs mois, P. Dewaere ne boit plus d'alcool, ne prend plus de drogues et s'impose un régime strict. A quelques heures de débuter un tournage sous la direction de C. Lelouch, le comédien prend un taxi qui le mène aux Champs-Élysées. Hanté par ses souvenirs, sa paranoïa et ses frustrations, il tente de faire taire ses démons.



Alexandre ou La vie éclatée
de Alexei Varlamov

Genre : roman
Date de parution : octobre 2016
311 pages
ISBN : 979-10-95071-14-3
Prix : 21€



Alexandre Tiozine naît dans la banlieue de Moscou en 1963. Après avoir séduit Catherine, la fiancée de son ami Liova, il est contraint de partir pour l'armée, où il tombe malade. A son retour, Catherine s'est mariée. Un roman sur l'amour, la solitude et le temps qui passe, témoin des bouleversements de la Russie post-Gorbatchev.



Déravage
de David Desgouilles

Genre : roman
Date de parution : janvier 2017
220 pages
ISBN : 978-2-268-08988-1
Prix : 18€



Une politique-fiction bien orchestrée qui imagine le kidnapping de l'ancien président Nicolas Sarkozy par un commando libyens venu venger la mort du Guide Kadhafi et les déboires d'un journaliste piégé par un dérapage en direct à la radio qui va, par le biais de twitter et facebook, détruire sa vie en 2 jours. Une critique sous-jacente de la dérive et des excès de ces nouveaux médias. Les deux histoires finissent pas se mêler...



Le rempart
de Theodore Dreiser

Genre : roman
Date de parution : janvier 2017
388 pages
ISBN : 979-10-95071-19-8
Prix : 19€



Solon Barnes, élevé selon les préceptes quakers, rencontre et épouse Benecia Wallin, une riche héritière. Le jeune homme trouve un emploi dans une banque mais les méthodes employées heurtent ses principes moraux et le poussent à démissionner. De plus, deux de ses enfants rejettent son éducation traditionnelle et les liens familiaux se délitent.

Du même auteur : *Une tragédie américaine*



24 place aux herbes
30430 Méjannes-le-Clap
06 61 23 74 93
contact@editions-salto.fr
www.editions-salto.fr

Contact : Delphine et Julien Bernard

Les Éditions Salto explorent le champ littéraire ouvert par le sport, au travers de romans, contes, nouvelles, récits graphiques, biographies, etc. Par le biais de ses publications, la maison souhaite participer à la reconnaissance de la littérature sportive comme genre. Comme il existe une littérature de voyage, ou une littérature de science-fiction, il existe une littérature du sport. Chez Salto, le sport est prétexte à l'écriture il suffit d'aimer lire, d'être curieux, d'avoir l'esprit ouvert.

Nul besoin d'aimer le sport pour apprécier nos livres !!!



Du lierre dans le bitume
de David Xoual

Genre : roman
Date de parution : janvier 2016
107 pages
ISBN : 979-10-95408-03-1
Prix : 14€



Marcus est enthousiaste à l'idée d'intégrer l'équipe de basket de la célèbre université de Citadel. Il y fait la découverte d'un entraîneur à la forte personnalité, de la camaraderie entre coéquipiers, de l'adrénaline des matchs à haut niveau, mais aussi l'expérience douloureuse de la perte d'un ami.



Comme si le monde flottait
de Benoit Jeantet

Genre : roman
Date de parution : mai 2016
156 pages
ISBN : 979-10-95408-04-8
Prix : 16€



Recueil de 33 nouvelles de souvenirs de joueur, de supporter ou de simple spectateur. Toutes témoignent de la passion du rugby.



Premier danseur, simple sujet
de Mathilde Denanot

Genre : roman

Date de parution : mai 2016

174 pages

ISBN : 979-10-95408-05-5

Prix : 17€



A la fin du XIXe siècle, Dimitri Madouline, maître de ballet à l'école impériale de Saint-Petersbourg, influence profondément l'avenir de ses élèves danseurs : Vladimir, fils de prolétaires, et Akim, l'enfant d'aristocrates. Les relations qu'ils entretiennent avec leur maître seront décisives pour son fils, Kostia.



Fausses pelles
de Benoît Decock

Genre : roman

Date de parution : octobre 2016

144 pages

ISBN : 979-10-95408-06-2

Prix : 16€



Pierre, le narrateur de ces nouvelles, est passionné par l'aviron depuis son enfance. Les entraînements, les courses, l'amitié entre les coéquipiers et l'émoi de certaines histoires d'amour, sont au cœur de ces histoires.



Du sport à la plume
de Nicolas Grenier

Genre : roman

Date de parution : mai 2016

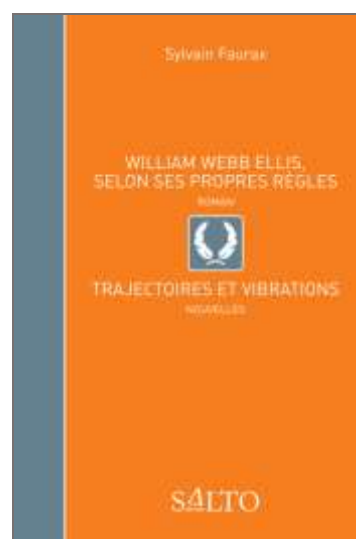
249 pages

ISBN : 979-10-95408-02-4

Prix : 17€



55 extraits de textes littéraires français sur les pratiques sportives : cyclisme, sports hippiques, gymnastique, boxe, football, etc., la compétition et le dépassement de soi.



William Webb Ellis, selon ses propres règles – suivi de Trajectoires et vibrations
de Sylvain Faurax

Genre : roman

Date de parution : octobre 2016

216 pages

ISBN : 979-10-95408-07-9

Prix : 18€



La biographie de l'inventeur britannique du rugby moderne, William Webb Ellis (1806-1872). Les nouvelles qui suivent retracent le parcours de sportifs anonymes et passionnés d'escalade, de course à pied, de rugby, de danse.

Avec plus de 1000 auteurs et traducteurs, 274 maisons d'édition, 263 librairies indépendantes, 1084 bibliothèques et 330 médiateurs du livre, la région Occitanie / Pyrénées—Méditerranée offre un maillage dense d'acteurs du livre, de la lecture publique et des littératures.

À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, Languedoc-Roussillon livre et lecture et le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées ont pour objectif de rassembler tous les professionnels pour un développement harmonieux et pérenne du livre et de la lecture en région.